

Prefazione	13
Un monumento indispensabile per sentirsi “capitale”	17
Quattro passi nella storia	23
Architetto, matematico, ingegnere o sognatore?	29
7 marzo 1865: la prima pietra	35
Lavori rapidi per una festosa inaugurazione	41
La lunga attesa dell’arco	55
Conclusione con dramma: un finale romanzesco	73
La Galleria e le sue innovazioni: l’entusiasmo per il progresso e le prime tensioni sociali	79
Risse in Galleria: i primi anni del Novecento	95
Galleria e trincee. La Prima guerra mondiale	111
Passaggio coperto tra le due Guerre	125
Milano e la Galleria sotto le bombe. Fragori, orrori, distruzione e Liberazione	147
Gli anni della ricostruzione	161
La Galleria del secondo Novecento: dinamismo e contraddizioni	171
Restauro e rilancio	203
Referenze bibliografiche	236
Bibliografia	239
Referenze fotografiche	242
Ringraziamenti	244

Particolare delle cariatidi prima del restauro.

Sullo sfondo i ponteggi per il restauro dell’arco d’ingresso.

Detail of the caryatids before the restoration work.

In the background the scaffolding for the entrance archway.